

Stimmen zu **Kunst im Kleinen**

Die philatelistischen  
und numismatischen  
Werke

von  
**Hans Erni**

Werkverzeichnis  
und Ausstellung

Autor und Ausstellungsmacher:

Enrico Ghidelli

## + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kun

«(...) Wenn es noch eines, besseren Beweises der Vielseitigkeit (Hans Ernis) bedurft hätte: Hier im Hans Erni-Museum ist er ab heute zu finden.

(...) Das kürzlich erschienene Werkverzeichnis (...) über die <Kunst im Kleinen> zeigt überzeugend, welchen Umfang diese besondere Art der Kunst inzwischen angenommen hat.

Ich gratuliere Ihnen (...) zu Ihrem Werk! Ich habe das Buch gekauft – und es gefällt mir. (...)»

(Bundesrat Adolf Ogi, Vorsteher des EVED, Schirmherr der Ausstellung,  
Grusswort an der Vernissage von «Kunst im Kleinen»)

«(...) <Kunst im Kleinen> (...), das faszinierende opus (...)»

(Dr. Kaspar Lang, Präsident der Hans Erni-Stiftung,  
Schirmherr des Werkverzeichnisses,  
Begrüssung an der Vernissage von «Kunst im Kleinen»)

«(...) danken für das sorgfältig gestaltete Buch und die einfühlsame, liebevolle Führung durch diesen <bekannt unbekanntem Stadtteil> von Hans Ernis Schaffen. Mir persönlich haben Sie (...) einen neuen Zugang zum Werk unseres Künstlers eröffnet.

Ihre Aussage, dass <Kunst im Kleinen> nicht identisch ist mit kleiner, gering zu schätzender Kunst, haben Sie mit dem Werk über Hans Erni überzeugend zu belegen vermocht.

(Die Ausstellung <Kunst im Kleinen>) bereichert aufs Schönste das kulturelle Angebot des Verkehrshauses.

Wir wünschen Hans Ernis grosser <Kunst im Kleinen> die Aufmerksamkeit und den Erfolg, den sie in hohem Masse verdient. (...)»

(Dr. Werner Latscha, Präsident des Verkehrshauses der Schweiz,  
Dankesworte an der Vernissage von «Kunst im Kleinen»)

«(...) Das Buch ist wirklich sehr umfangreich geraten. Dafür ist es als ausführliches und komplettes Kompendium umso wertvoller. Wir können nur erahnen, wieviel Zeit und Idealismus Sie in dieses gelungene Werk investiert haben. (...)»

(Hermann Hassler, Amtsvorstand,  
Amt für Briefmarkengestaltung, FL-Vaduz)

«(...) Die Aufmachung und die Gestaltung des Buches sowie die Abbildungen sind hervorragend. Sicherlich werden sowohl Philatelisten wie auch Erni-Liebhaber viel Freude an Ihrem Buch haben, das Sie mit soviel Mühe und Sorgfalt entstehen liessen. (...)»

(Ursula Rabe, Postverwaltung der  
Vereinten Nationen in Genf)

«(...) das wertvolle Werk (...) ich war restlos begeistert vom gesamten Ausstellungsgut, das ich mir noch mehr als einmal ansehen werde. Die getroffene Wahl zeugt vom Einfühlungsvermögen, ist überaus reichhaltig und zeigt die Vielseitigkeit von Herrn Erni bestens. (...)»

(Paul E. Heiniger,  
Consilium Philateliae Helveticae, Bern)

## st im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen

## + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kun

«(...) Ich kann Ihnen das Lesen des Buches und den Besuch der Ausstellung nur empfehlen!  
Viel Spass beim Lesen und Sammeln! (...)»

(Hans-Peter Capon, Chefredaktor,  
Helvetische Münzenzeitung, Nr. 3/März 1995)

«(...) ein ausgewachsenes Buch mit 320 Seiten. Alles, was uns Hans Erni an Kleinkunst geschenkt hat, ist darin aufgeführt, je ein Werkverzeichnis Philatelie und Numismatik, noch nie gezeigte Briefmarkenentwürfe und Modelle, Skizzen, Plakate, Bilder und Skulpturen. Rund 500, teils farbige Abbildungen illustrieren das Werk. Ein Bilder- und Lesebuch, das aber auch ein Stück Post- und Zeitgeschichte von 1941 bis 1995 darstellt, ein Katalog, der lückenlos die <Kunst im Kleinen> des grossen Schweizer Malers dokumentiert. (...)»

(Werner Unterweger, Chefredaktor,  
Sammler-Anzeiger, April 1995)

«(...) Das ganz hervorragend gestaltete Buch ist ein sehr übersichtliches Werkverzeichnis, aber auch ein Katalog, ein Bilder- und Lesebuch und ganz besonders ein Stück Postgeschichte der Jahre 1941 bis 1995.

Das Buch gehört in die Bibliothek jedes zünftigen Philatelisten, und es eignet sich ganz hervorragend als Geschenk für junge Sammler. (...)»

(Dr. Alfred Guggisberg, CPhH, Chefredaktor,  
Schweizer Briefmarken Zeitung, Nr. 5 1995)

«(...) Das Buch ist (...) eine Reise durch fast 50 Jahre künstlerisches Schaffen für die Philatelie und die Numismatik (...) und beglückt den Leser mit einer Auswahl aus den Werken Ernits, die man mit Fug als einmalig bezeichnen kann. (...)»

Ghidelli begnügt sich nicht damit, nur die jeweiligen Endprodukte, wie sie an die Postschalter gelangten, im Bilde und mit allen technischen Angaben versehen, vorzustellen, sondern auch mit Entwurfskizzen und persönlichen Notizen des Künstlers versehen, aus denen dessen Intentionen sichtbar werden. (...)»

Der philatelistische Teil wird ergänzt durch ein Kapitel <Lebendiges Edelmetall>, das dem Wirken Ernits als Schöpfer prächtiger (...) Medaillen gewidmet ist. (...)»

(Gaudenz Müller, CPhH, Redaktor,  
Bernener Briefmarken Zeitung, Nr. 6/95)

«(...) Enrico Ghidelli hat nun alle Ausgaben zusammengefasst, mit den technischen, kulturellen und historischen Angaben ergänzt und in einem Buch mit Hans Ernits philatelistischen Werken veröffentlicht.

Die Neuerscheinung ist mehr als ein Katalog, eher ein Bilder- und Lesebuch, ein Stück Post- und Zeitgeschichte von 1941 bis 1995, eine <Hommage> an einen grossen Künstler. (...)»

Die Neuerscheinung bereichert nicht nur die eigene Bibliothek, sondern eignet sich auch als sinnvolles Geschenk.»

(Albert-M. Beck, Chefredakteur,  
Münzen-Revue, Nr. 6/95, Juni)

st im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen

## + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kun

«(...) Eigentlich hätte es nur eine kleine Broschüre mit schwarzweissen Abbildungen geben sollen. Entstanden ist aber schliesslich das nun vorliegende Buch <Kunst im Kleinen>, ein hervorragendes Werk, das allen Besitzern sicher grosse Freude bereiten wird. Herzliche Gratulation! (...)»

(Dr. Alfred Guggisberg, AIJP, CPhH, Chefredaktor,  
Schweizer Briefmarken Zeitung, Nr. 6/7 1995)

«(...) Mit dem Titel <Kunst im Kleinen> hat der Autor die philatelistischen und numismatischen Werke von Hans Erni publiziert. Auf 320 Seiten sind mit rund 500 teils farbigen Abbildungen die <Kleinen Kunstwerke> hervorragend dokumentiert. (...)»

(Hans-Peter Capon, Chefredaktor,  
Helvetische Münzenzeitung, Nr. 6/Juni 1995)

«(...) Ein Name ist so oft wie wohl kein anderer auf den Marken der Eidgenossen zu finden: Hans Erni. Zusammen mit dem Nicht-Philatelisten Enrico Ghidelli stellte der vor 86 Jahren in Luzern geborene Künstler auf über 300 Seiten ein Bilder- und Lesebuch mit Werkverzeichnis und Katalog zusammen, das auch für Nicht-Schweizer hochinteressant ist.

Die Leser erfahren viel über den Menschen und Künstler Hans Erni, dessen Tauben-Symbol gerade erst wieder auf den diesjährigen Europa-Marken der Schweiz auftauchte. Die vorgestellten Briefmarken Ernits (...) werden als <Werk im Gesamtwerk> eingestuft. (...)»

Wer sich über das Buch hinaus informieren will, braucht nur nach Luzern zu fahren. Auf dem Gelände des dortigen Verkehrshauses gibt es das Hans Erni-Museum, in dem (...) die Ausstellung <Kunst im Kleinen> gezeigt wird. (...)»

(Gerd Aschoff, Zentralredakteur,  
Briefmarken Spiegel, Nr. 10/95)

«(...) <Kunst im Kleinen> heisst (...) der Titel eines Buches, das die philatelistischen und numismatischen Werke des Künstlers Hans Erni ausbreitet. (...) dieses Standard-Werk (...)»

(Hermann Rauber, Redaktor,  
Aargauer Tagblatt, 22. April 1995)

«← <Kunst im Kleinen> ganz gross - »

(Luzerner Zeitung, 12. Mai 1995)

«(...) Entstanden ist die Ausstellung als Folge des Werkverzeichnisses von Enrico Ghidelli mit dem Titel <Kunst im Kleinen>. (...) Gezeigt werden gegen 500 philatelistische Belege und über 60 Medaillen. Mit ausgesuchten Gemälden und Plastiken soll die Vernetzung mit dem Werk von Hans Erni verdeutlicht werden. (...)»

(Luzerner Neuste Nachrichten/Zuger Nachrichten,  
15. Mai 1995)

«(...) das informative Werk von Enrico Ghidelli <Kunst im Kleinen> (...)»

(Max Frenkel, Redaktor,  
Neue Zürcher Zeitung, 19. Mai 1995)

## st im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen

## + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kun

«← Grosse Aufmerksamkeit für Erni-Ausstellung –

(...) Es war ein Glücksfall, dass gerade in diesen Tagen das neueste Werk über den Luzerner Künstler Hans Erni in den Verkauf kam. Enrico Ghidelli hat das Buch <Kunst im Kleinen> geschaffen, und an der Zentralschweizer Sammlermesse konnte dieses wertvolle und einzigartige Buch erstmals erworben werden. (...)

Viele künstlerisch wertvolle Belege von Hans Erni wurden gezeigt.»

(Paul Hueber, Redaktor,  
Freier Schweizer, Nr. 43, 30. Mai 1995)

«(...) eine vielfarbige Publikation (...). Das 320 Seiten starke Buch mit 500 Abbildungen ist für Erni-Fans unentbehrlich und für die philatelistische Szene insofern ein Unikat, als dass bis anhin für keinen andern Künstler ein vergleichbares und in jedem Fall bewunderndes Werk gab.»

(Urs Hobi, Redaktor,  
Basler Zeitung, Nr. 141/20. Juni 1995)

«(...) Der Journalist Enrico Ghidelli hat Briefmarken und weitere Arbeiten des Zeichners mit viel Sachkenntnis und Liebe zusammengestellt. Das Werk ist sowohl für Briefmarkensammlerinnen und -sammler als auch für Kunstinteressierte eine echte Bereicherung. (...)

Das Buch macht in der Einleitung kurze, aber prägnante Angaben über Laufbahn und Leben des Künstlers. Doch der Schwerpunkt des insgesamt 319 Seiten umfassenden Werkes beinhaltet Abbildungen mit Beschreibungen. Man erfährt zum Beispiel etwas über den Herstellungsweg einer modernen Schweizer Briefmarke. (...)

Neben den Marken werden auch Stempel, Taxcards, Zeichnungen, Plakate und Medaillen abgebildet. Dabei sind auch nichtrealisierte Entwürfe. (...)

(Thomas von Ah, Redaktor,  
Thurgauer Zeitung/Bischofszeller Zeitung, 24. Juni 1995)

«(...) Ein Dorado für Briefmarkenfreunde ist die Ausstellung <Kunst im Kleinen> im Hans-Erni-Museum im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern. Zu bestaunen sind da rund 500 Marken, Märkli und Medaillen des Künstlers Hans Erni. Ergänzt wird die Schau durch Gemälde und Plastiken des international bekannten Schweizers. (...)

(Brückenbauer, 28. Juni 1995)

«(...) Die Sonderausstellung <Kunst im Kleinen> zeigt auf zwei Stockwerken gegen 500 philatelistische Belege und über 60 Medaillen. Ausgesuchte Gemälde und Plastiken verdeutlichen die Vernetzung mit dem bekannten Werk des Luzerner Künstlers. (...)

(Diese Sonderschau) sprengt die Grenzen einer Kunstaussstellung und wird zu einer kultur- und zeitgeschichtlichen Dokumentation.

Einzigartig ist die Ausstellung nicht zuletzt, weil die Erni-Werke mit vielen bisher noch nie gezeigten Dokumenten aus der Werkstatt des Künstlers, wie Skizzenstreifen und -büchern, Briefen und Entwürfen ergänzt sind.

Die ungewöhnlich grosse Zahl (...) Sammelstücke zeugt von der eindrucklichen Verbreitung dieser häufig verkannten Kunst im Erni-Gesamtwerk. (...)

(Baslerstab, 7. Juli 1995)

## st im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen

## + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kun

«(...) Im Hans Erni Museum (...) ist zur Zeit eine einmalige Sonderausstellung zu bewundern. Ein <Muss> für alle Kunstliebhaber, Kartensammler und Philatelisten.

Ein halbes Jahrhundert künstlerischen Schaffens des sehr bekannten und beliebten Künstlers Hans Erni ist aufschlussreich ausgestellt. Wie aus Ideen, Skizzen und Entwürfen gelungene Kunstwerke entstehen, kann diese Ausstellung auf eindrucklichste Art verständlich machen. (...)»

(Mitteilung AKSV-Schweiz,  
Sammler Anzeiger, Nr. 8, August 1995)

«(...) Für den Schreibenden und Medaillenliebhaber ist klar, die wunderschöne und interessante Ausstellung muss ich mir nochmals (...) zu Gemüte führen! (...)»

(Stefan Pozzi, Numismat. Verein Zürich,  
Helvetische Münzenzeitung, Nr. 9/September 1995)

«Dieses Buch ist für mich ein Meilenstein.»

(Peter Küttel, Leiter der  
Zentralschweiz. Sammlermesse 1995, Küssnacht)

«(...) Kunst im Kleinen – ein wunderschönes Werk über das Kleinkunstschaffen des Luzerner Malers und Grafikers, Hans Erni. (...)»

(Paul Hueber, Redaktor,  
Bulletin zur Zentralschweiz. Sammlermesse 1996)

«(...) Enrico Ghidelli hat das Werk von Erni katalogisiert und ein sehr wertvolles Buch über den Künstler und sein Werk verfasst. (...)»

(Marlene Helbling, Redaktorin,  
Gabriel-Bulletin der Gilde Schweiz, Nr. 54/Juni 1996)

«Kunst im Kleinen / Ausstellung über das philatelistische und numismatische Schaffen von Hans Erni vom 13. Mai 1995 bis 30. April 1996.

(...) Die im Zeitraum von 1941 bis heute entstandenen über 500 Belege und 60 Medaillen in Gold, Silber und Bronze wurden von Enrico Ghidelli gesammelt, durch Original-Markenentwürfe, Skizzen und Modelle ergänzt und zu einer ausserordentlich vielseitigen Ausstellung zusammengetragen.

(...) Anlass zu dieser Ausstellung bot das von Enrico Ghidelli geschaffene und im Multipress Verlag erschienene Werkverzeichnis <Kunst im Kleinen>. Dieses reichbebilderte Buch fasst erstmals das philatelistische und numismatische Schaffen von Hans Erni zusammen und wurde deshalb anlässlich der Vernissage der Ausstellung vorgestellt.»

(Verkehrshaus der Schweiz,  
Jahresbericht 1995)

«(...) Gratulation gebührt ihm für das oben angeführte Buch. Mit grossem Fachwissen und fundierter Kenntnis und Kunstverstehen hat er es verstanden, eine faszinierende Auswahl aus einem riesengrossen Angebot zu treffen und zu einem Werk zusammenzufügen. (...)»

(Gilde St. Gabriel, Ausstellungskatalog zum  
Int. Bodenseetreffen vom 3. bis 6. Oktober 1996,  
aus einem Text zur Gastausstellung «Kunst im Kleinen»)

## st im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen

## + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kun

### «Ansichtskarten-Börse und <Hans Erni>-Ausstellung

(...) Die einmalige Sonderausstellung mit dem Titel <Hans Erni – 55 Jahre Kunst auf Karten> wird diese 25. Jubiläumsbörse zum unvergesslichen Erlebnis werden lassen! Auf 24 Rahmen werden über 300 Exponate des bekannten Künstlers, Hans Erni, Luzern, zu besichtigen sein. Mit einer Vielfalt von Themen wie: Kunstkarten – Maximumkarten – Olympiade und Propaganda, um nur einige wichtige zu nennen. (...) wurde aus aktuellem Anlass, eine Jubiläumskarte von Hans Erni, in einer kleinen Auflage von nur 200 Exemplaren auf einer alten Buchdruckpresse von Hand gedruckt. (...)

(Volksstimme, Sissach, 26. September 1996,  
zur Sonderausstellung «55 Jahre Kunst auf Karten – Hans Erni»)

«Die Affinität des Künstlers Hans Erni zur Philatelie zeigt zurzeit eine Ausstellung im Missionshaus Untere Waid in Mörschwil. Die Sonderausstellung findet in einem besonderen Rahmen statt. (...)

(St. Galler Tagblatt, 4. Oktober 1996,  
zur Gastausstellung «Kunst im Kleinen»  
am Int. Bodenseetreffen in Mörschwil)

«Beim Aufbau einer Briefmarkensammlung (...) spielen üblicherweise Gebiets- oder Zeitfaktoren, zum Teil auch das Motiv eine wesentliche Rolle. Das Objekt selbst steht im Vordergrund, nicht aber sein Schöpfer. In Katalogen wird meist auf den Entwerfer hingewiesen, doch geht dieser Künstler, was das Sammelbegehren angeht, meist leer aus.

Das vorliegende Werk (...) würdigt die Arbeit eines Künstlers, dem das Verkehrshaus der Schweiz, Luzern, eine eigene Ausstellung widmete. Mit über 300 Werken des Künstlers wurde eine Ausstellung mit Bildern, Grafiken und bibliophilen Bänden sowie Plastiken als Querschnitt aus verschiedenen Schaffensperioden des 1909 geborenen vielseitigen Künstlers gezeigt.

Die beiden Werkverzeichnisse <Philatelie> und <Numismatik> werden umrahmt von z.T. noch nie gezeigten Briefmarkenentwürfen, Modellen, Skizzen, passenden Plakaten, Bildern und Skulpturen. (...) Eine Aufstellung der von ihm geschaffenen <Kunst im Kleinen> vermittelt einen Eindruck in die Vielfalt des Künstlers. Diese drückt sich auch in dem Werkverzeichnis II <Numismatik> in den insgesamt 61 Katalognummern aus, für die der Künstler Pate stand.

Mit rund 500, teils farbigen Abbildungen liegt ein Buch vor, das nicht nur die von einem Künstler geschaffenen Werke dokumentiert, sondern den Werdegang einer Briefmarke bzw. Medaille vom Gedanken bis zum fertigen Objekt darstellt. Ein Katalog mit Bilder- und Lesebuchcharakter, der ein Stück Post- und Zeitgeschichte von 1941 bis 1995 vermittelt.»

(ma, Deutsche Briefmarken-Zeitung  
und Sammler-Express, Nr. 5/97)

«(...) Bislang konnte ich nur darin blättern – jetzt aber möchte ich Ihnen schon sagen, dass es sich um ein rundum gelungenes Werk handelt.

Mir ist kein Briefmarkenkünstler bekannt, der je eine solche perfekte Würdigung erfahren hat. Deswegen möchte ich Ihnen sehr herzlich zu diesem gelungenen Buch gratulieren. (...)

(Hermann Walter Sieger, Geschäftsleitung,  
Hermann E. Sieger GmbH, D-Lorch)

## st im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen

## + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kun

«(...) Eine einmalige, grossartige Zusammenballung von Hans Erni Werken, wie Original-Bilder, Lithographien, Plakate, Briefmarken, Medaillen etc.

Ausser in den Verkauf gekommenen Werken in jeder Form, sieht man an den nicht verwirklichten Skizzen, welch Ideenreichtum im Kopf von Hans Erni steckt. (...)»

(Paul Lüdin,  
Kunsthandel + Galerie, Basel)

«(...) Das Werk ist vollumfänglich gut gelungen und auch für den Nichtsammler bzw. Nicht-Philatelisten eine echte Bereicherung. Als <Branchen-Insider> darf ich es wagen, Ihnen für Ihre im Buch dokumentierte Sachkenntnis ein Kompliment auszusprechen. (...)»

(Bernhard Stocker,  
B&S Werbung, Kriens)

«(...) Ihr vortreffliches Buch (...) vielen eine Freude bereiten (...)»

(Marlene Helbling, Präsidentin der  
Gilde St. Gabriel, Rorschacherberg)

«(...) ausgezeichnetes Buch (...) sorgfältig redigiert (...) gratuliere Ihnen zur hervorragenden Arbeit aufs beste.»

(Carlo Oldani, Dipl. Forsting. ETH/SIA,  
ehem. Verwalter Tierpark Langenberg, Zürich)

«BRAVO - GRATULATION!»

(Oswald Freivogel,  
Osi's Markenbude, Kriens)

«(...) Gratuliere zu einer beeindruckenden Arbeit! (...)»

(Robert Oefeli, Unternehmensberater,  
Schweiz. Aerophilatelisten-Verein, Männedorf)

«(...) Persönlich darf ich Sie zu diesem Werk beglückwünschen. Es ist Ihnen ein sehr anspruchsvolles Buch sowohl für Philatelisten, als auch für Numismatiker gelungen.

Selbstverständlich werde ich meinen Mitgliedern dieses Buch auch weiter empfehlen. (...)»

(P. Reiter, Sektionsleiter,  
ÖMV SPORT - Zentrale Sportvereinigung der  
ÖMV-Aktiengesellschaft Wien, Sektion Briefmarken)

«(...) gratuliere ich Ihnen ganz herzlich zu Ihrem Buch! (...)»

(Prof. Dr. Tibor Somlo, Liestal)

«(...) l'uscita del suo bellissimo e molto ben fatto libro <Kunst im Kleinen> (...).

Presso il Museo Hans Erni, come pure alla LUPO 95, ho potuto ammirare quanto (...) esposto, (...) del bellissimo materiale.»

(Giuseppe Gianella, Acquarossa)

## st im kleinen + echo + kunst im kleinen + echo + kunst im kleinen